

BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA
ADENDA I RADOVI ZA 2006. GODINU

I. Znanstveni i stručni radovi

a) Knjige

ARMANO, Emin: *Orgulje hrvatskih graditelja : tragom Ladislava Šabana*, Jakša Zlatar, Zagreb 2006, ISBN 953-7168-03-4.

BABIĆ-SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: *Govorno sviranje u djelima Rubena Radice*, Cantus, Zagreb 2006, ISBN 953-98176-9-2.

BARBIERI, Marija: *Bugarski pjevači na hrvatskoj opernoj sceni = B'lgarski pevci ha h'ravatskata operna scena*, Hrvatsko-bugarsko Društvo = H'ravatsko-b'lgarsko društvo, Zagreb 2006, ISBN 953-99241-2-X.

BRACHER, Ulrich: *Antonio Janigro : život i djelo velikog dirigenta i čelista*, Matica hrvatska, Zagreb 2006, ISBN 978-953-150-787-2.

BRKANović, Ivan: *Sjećanja* (ur. Erika Krpan), Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2006, ISBN 9583-98176-8-4.

CERIBAŠIĆ, Naila — HASKELL, Erica (ur.): *Shared musics and minority identities : papers from the Third meeting of the »Music and Minorities« study group of the International council for traditional music (ICTM)*, Roč, Croatia, 2004 = *Dijeljene glazbe i manjinski identiteti : radovi s Trećeg skupa studijske skupine »Glazba i manjine« Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM)*, Roč, Hrvatska, 2004, Institute of ethnology and folklore research : Cultural-artistic society »Istarski željezničar«, Zagreb 2006, + pridruženi CD, ISBN 953-6020-32-7.

DAVIDOVIĆ, Dalibor: *Identität und Musik : zwischen Kritik und Technik*, Mille Tre Verlag, Wien 2006, ISBN 978-3-900198-09-1.

- GENE, Gordana — PEZELJ, Tatjana (ur.): *Medicina, znanost & umjetnost : Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, ISBN 953-98234-8-X.
- JURETIĆ, Alenka: *Grobnički tići kantaju : manifestacija dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu*, Općina Jelenje ; Adamić, Rijeka : Jelenje 2006, ISBN 953-219-321-9.
- KATALINIĆ, Vjera: *Violinski koncerti Ivana Jarnovića : glazbeni aspekt i društveni kontekst njihova uspjeha u 18. stoljeću*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, ISBN 978-953-6090-32-7.
- KATALINIĆ, Vjera — MAJER-BOBETKO, Sanja (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, ISBN 953-6090-16-3.
- KINDERIĆ, Petar Antun: *Franjevci uz orgulje*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika ; Hrvatska franjevačka provincija sv. Ćirila i Metoda, Krapina [i. e. Zagreb] 2006, ISBN 953-95446-1-0.
- KOMANOV, Dodi (prir.): *Arkadija hrvatske glazbe : 30 godina festivala Osorske glazbene večeri*, Hrvatska udruga Osorske glazbene večeri, Zagreb 2006, ISBN 953-97785-1-4.
- KOVAČEVIĆ, Kruno (ur.): *Akademski zbor Vladimir Prelog, Zagreb : uz petnaestu obljetnicu djelovanja — poseban osvrt na razdoblje 2000. — 2006.*, Akademski zbor Vladimir Prelog, Zagreb 2006, ISBN 953-6470-21-7.
- KRANJČEV, Branko — ZRILIĆ, Slavica: *Dvadeset godina Osnovne glazbene škole u Našicama : 1985. - 2005.*, Osnovna škola Dore Pejačević : Osnovna glazbena škola, Našice 2006, ISBN 953-97236-1-2 (OŠ Dore Pejačević).
- LUKEŽIĆ, Irvin — RUCK, Lovorka: *Glazba Trsat 1906-2006*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 2006, ISBN 953-6939-32-0.
- LEINER, Vesna (ur.): *Dobro mi došao prijatelj — Viki Glovacki [katalog izložbe]*: Muzej grada Zagreba, lipanj - kolovoz 2006., Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, ISBN 953-6942-22-4.
- MAGDIĆ, Josip: *Vokalna polifonija : renesansni strogi slog* [notografija Josip Magdić, Frano Đurović], Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2006, ISBN 953-97100-2-2.
- OČIĆ, Matija: *Ljetopis Društva za promicanje orguljske glazbene umjetnosti Franjo Dugan, 1994-2005*, Društvo za promicanje orguljske glazbene umjetnosti Franjo Dugan, Zagreb 2006, ISBN 953-95149-0-8.
- PETROVIĆ, Tihomir (ur.): *Zbornik radova prikazanih na Danima Wolfganga Amadeusa Mozarta održanim od 25. do 27. siječnja 2006. u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu*, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2006, ISBN 978-953-99523-1-8.
- PREMERL, Nada (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, ISBN 953-6942-24-0.

RAJKOVIĆ, Đuro: *Stanislav Prepek : život i djelo*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 2006, ISBN 953-6090-24-4.

SEDAK, Eva (ur.): *Papandopulijana*, Izdanja Hrvatskog glazbenog zavoda, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2006.

SIRIŠČEVIĆ BABIĆ, Mirjana: *Govorno sviranje u djelima Rubena Radice*, Hrvatsko društvo skladatelja : Cantus, Zagreb 2006, ISBN 953-98176-9-2.

STIPČEVIĆ, Ennio: *Glazba, tekst, kontekst*, Meandar, Zagreb 2006, ISBN 953-206-211-4.

SUPIČIĆ, Ivan: *Estetika europske glazbe : povijesno-tematski aspekti*, Školska knjiga, Zagreb 2006, ISBN 953-0-61593-0.

ŠICEL, Miroslav (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, ISBN 953-154-722-X.

TOMAŠEK, Andrija: *Vu plavem trnaci : opera artificiosa Gjura Prejca*, Matis, Pregrada 2006, ISBN 953-96561-9-2.

ŽGANEC, Vinko: *Pučke popijevke Hrvata iz okolice Velike Kaniže u Mađarskoj*, Matica hrvatska, Ogranak Čakovec 2006, ISBN 978-953-6138-28-9.

ŽMEGAČ, Viktor: *Od Bacha do Bauhauusa : povijest njemačke kulture*, Matica hrvatska, Zagreb 2006, ISBN 978-953-150-791-2.

b) Studije i članci

AMISICH, Alessandro Boris: Retorika melodrame u glazbi za gitaru u doba Ivana Padovca, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu*, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 179-190.

ARMANO, Emin: Fisharmonika Petera Titza iz Župe Sv. Mihaela arkandela u Osijeku, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Analiza zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 19-55.

ARMANO, Emin: Orgulje u Hrvatskoj kao tema istraživanja Ladislava Šabana, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 49-61.

BAČIĆ, Marcel: O Mozartu, u: Gordana Gene — Tatjana Pezelj (ur.): *Medicina, znanost i umjetnost : Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, 7.

- BAČIĆ, Marcel: Ordo inversus : predavanje održano u srijedu, 14. prosinca 2005., u: *Klub Hrvatskoga glazbenoga zavoda Projekt »Plavi jahač«*, Zagreb 2005-2006, 5-18. (HGZ-ova biblioteka, br. 11).
- BAN, Branka: Fisharmonika: Otkriće u Župnoj crkvi Svetog Mihaela arkandela u Tvrdavi, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Analiza zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 11-17.
- BARBIERI, Marija: Milka T(e)rnina, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 37-62 ; 165-180.
- BARBIERI, Marija: Glas stoljeća : Zinka Milanov u povodu stogodišnjice rođenja, *Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost*, 14 (25. svibnja 2006) 319, 32. Dostupno na: <http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac319.nsf/AllWebDocs/Glazba23>
- BENIĆ ZOVKO, Marija: Tragom nepoznatih začetaکا skladateljskog opusa Rubena Radice, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 20-21.
- BENIĆ ZOVKO, Marija: Nastava solfeggia kao put k razumijevanju glazbenog djela, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 4-7.
- BERESFORD-PEIRSE, Jadranka: Memories of Milka Ternina from Ivanić Grad = Sjećanja na Milku Terninu iz Ivanić Grada, u: Nada Premerl [ur. kataloga]: *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 - January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 13-14 ; 152.
- BEZIĆ, Nada: Tragovi prisutnosti gitare u Zagrebu u 19. stoljeću, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 17-25.
- BEZIĆ, Nada: Upornost starih nespornosti oko Vatroslava Lisinskog, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006*, 63-74.
- BEZIĆ, Nada: Koncertni programi i plakati u Zbirci arhivske građe Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu : 1852.-1918., *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48 (2005 [i.e. 2006]) 3/4, 272-299.
- BLAŽANOVIĆ, Marta: Nova elektronička glazba : estetički i društveni konteksti popularne avangarde devedesetih godina, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 17-18.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Popis skladbi Ivana Padovca, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 275-355.

- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Popis radova Ladislava Šabana, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 81-92.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko — STIPČEVIĆ, Ennio: Johann Petrus Haibel (1762-1826) i njegovih šesnaest novopronađenih misa iz Đakova, u: Gordana Gene — Tatjana Pezelj (ur.): *Medicina, znanost & umjetnost. Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, 27-33.
- BREKO KUSTURA, Hana: Kirchenmusik Kroatiens : vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Überblick, u: *Kirchenmusik auf dem Balkan (Taschenbuch)*, Brunnen Initiative Musik u. Kirche (Herausgeber), Weger Verlag, ISBN 888891014X 2006, 97-119.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Nadahnute međimurskom baštinom, u: *40. međunarodna smotra folklor*, Zagreb, Hrvatska, 19. - 23. srpnja 2006., ur. Zorica Vitez, Koncertna direkcija Zagreb, Zagreb 2006, 80-81, ISBN 953-7129-21-7.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Predstavljanje : prevođenje, pregovaranje, zagovaranje, posredovanje, osnaživanje, u: *Heimatismuseum — Zavičajni muzej : osnovati ili spaliti? : (izbor tekstova)*, Nives Rittig-Beljak (prir.), Zajednica Nijemaca u Hrvatskoj, Zagreb 2006, ISBN 953-99941-2-8.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Glazbene umjetnice, u: *Rodno/spolno obilježavanje prostora i vremena u Hrvatskoj*, ur. Jasenka Kodrnja, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb 2006, 265-281, ISBN 953-6218-29-1.
- CERIBAŠIĆ, Naila: An introduction, u: Naila Ceribašić — Erica Haskell (ur.): *Shared musics and minority identities : papers from the Third meeting of the »Music and Minorities« study group of the International council for traditional music (ICTM)*, Roč, Croatia, 2004 = *Dijeljene glazbe i manjinski identiteti: radovi s Trećeg skupa Studijske skupine »Glazba i manjine« Međunarodnog savjeta za tradicijsku glazbu (ICTM)*, Roč, Hrvatska, 2004, Institute of ethnology and folklore research : Cultural-artistic society »Istarski željezničar«, Zagreb 2006, ISBN 953-6020-32-7.
- CIPRA, Milo: Riječ je o muzici, u: *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 10 (studeni 2006) 2, 1-5.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Das aufgeschobene Ende : Versuch über die Musik Morton Feldmans, *Musik und Ästhetik*, 10 (2006) 38, 58-66.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Zagonetka prozirnoga, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 31-33.
- DEMARIN, Vida: Mozak i umjetnost : Mozart efekt, u: Gordana Gene — Tatjana Pezelj (ur.): *Medicina, znanost & umjetnost : Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, 9-15.
- DETONI, Dubravko: Tiha pobuna : dnevnik, *Kolo*, 16 (2006) 1, 389-415.
- DOLINER, Gorana: Socijalni status umjetnika u 19. st. na primjeru djelovanja Ivana Padovca, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 77-84.

- DOLINER, Gorana: Prinos Milana Rešetara hrvatskim muzikološkim temama i usporedba s istovrsnim priložima Josipa Vajsa, u: *Zbornik o Milanu Rešetaru književnom kritičaru i filologu. Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Beč, 25. rujna 2004. Dubrovnik, 1.-2. listopada 2004.*, ur. Tihomil Maštrović, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2005, 349-359.
- GLIGO, Nikša: Odnos prema tekstu : predavanje održano u srijedu, 15. ožujka 2006., u: *Klub Hrvatskoga glazbenoga zavoda Projekt »Plavi jahač«*, Zagreb 2005-2006, 5-20, (HGZ-ova biblioteka, br. 12).
- GLIGO, Nikša: Zašto je Mozart vječan?, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 58-64.
- GLIGO, Nikša: Forma i/ili vrsta i/ili žanr, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 29-31.
- GRGA, Božidar: Ima li Split Nakićeve orgulje?, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 223-272.
- GRGA, Božidar: Podaci o harmonijima u Dalmaciji, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Anali zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 93-113.
- GRGA, Božidar: Orgulje na prostoru dubrovačke biskupije, I-II, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 3-9 ; 76 (2006) 3/4, 8-12.
- GUSAŠ, Geza: Mjesto fisharmonike u povijesti harmonija, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Anali zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 85-91.
- HALL, Tony: Introduction = Uvod, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 9-10 ; 150.
- HANŽEK, Branko: Franjo Dugan st. (Hrvatska Krapinica, 11. IX. 1874. — Zagreb, 12. XII. 1948.), *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 3/4, 3-7.
- HAREWOOD: Lord: Milka Ternina, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January—2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 11-12 ; 151.
- HAUSKNECHT, Ivana: Popularna glazba, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 14-16.
- JURIČIĆ, Vedrana: Zvučni zapisi skladbi Ivana Padovca, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 263-273.
- JURIČIĆ, Vedrana: Stanje ostavštine Ladislava Šabana, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006*, 27-38.

- JURIČIĆ, Vedrana: Mozart na internetu, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 52 (siječanj 2006) 1, 99-104.
- KATALINIĆ, Vjera: Elena Luisa Ragnina udata Pozza Sorgo, ili Elena Pucić-Sorkočević (1784.-1865.) : intelektualka i skladateljica, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 67-78.
- KATALINIĆ, Vjera: »Neumrlom skladatelju« : o recepciji Mozartovih opera u Zagrebu u 19. stoljeću, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 175-188.
- KATALINIĆ, Vjera: Torna la bella aurora (1816) : Ellena Luisa di Pozza Sorgo (1784-1865), oder das Schicksal einer Komponistin nach der Aufhebung der Republik Dubrovnik, u: *Ein unerschöpfliches Reichthum an Ideen..., Komponistinnen zur Zeit Mozarts*, ur. E. Ostleitner — G. Dorffner, 4/4 Verlag, Wien 2006, 117-124, ISBN 3-902141-25-5.
- KATALINIĆ, Vjera: Ivan Padovec i njegova djelatnost u Beču, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 69-75.
- KATALINIĆ, Vjera: Skladbe W. A. Mozarta i nekih njegovih bečkih suvremenika u hrvatskim arhivima i zbirkama, u: Gordana Gene — Tatjana Pezelj (ur.): *Medicina, znanost & umjetnost : Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, 17-25.
- KATALINIĆ, Vjera: Skladbe W. A. Mozarta i nekih njegovih bečkih suvremenika u hrvatskim arhivima i zbirkama, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 65-73.
- KATALINIĆ, Vjera: K migraciji hudobníkov: Vojenský kapelník Johann Zajitz (1800-1854), u: *Vybrané štúdie k hudobným dejinám Bratislavy*. (= Musicologica Slovaca et Europaea XXIII.), ur. Jana Lengová, Veda, Bratislava 2006, 215-226.
- KOS, Koraljka: Muzikolog Lovro Županović (1925.—2004.) : uz drugu obljetnicu smrti, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 159-174.
- KOS, Koraljka: Ljupki prilozi »kućnoj glazbi«, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 199-207.
- KOS, Koraljka: Zov izvora : znanstvena metoda Ladislava Šabana, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 9-17.
- KOS, Koraljka: Začeci solo pjesme kao umjetničke vrste u Hrvatskoj = The Beginnings of the Solo Song as an Artistic Genre in Croatia, u: *Samospev na slovenskem in slovenski samospev v Avstro-ogrski monarhiji = Lied in Slovenia and Slovenian National Lied in the Austro-Hungarian Monarchy*, ur. Aleš Nagode, *Muzikološki zbornik = Musicological Annual*, 42 (2006) 2, 25-39.

- KRPAN, Erika: Boris Papandopulo, u: Eva Sedak (ur. i autor uvoda): *Papandopulijana*, Izdanja Hrvatskog glazbenog zavoda, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2006, 11-29.
- KUŠČER, Zdenko: Peter Titz (1823.-1873.), graditelj fisharmonike u Osijeku, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Analiza zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 57-83.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke iz Hercegovine : popijevke božićnog vremena, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 10-15.
- LUBURIĆ, Niko: Vinko Žganec (1890.- 1976.), *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 26-27.
- LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja: Marijanske antifone, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 23-25.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Hrvatska glazbena historiografija o Ivanu Padovcu, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 27-37.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Mozart za sva vremena. U povodu 250. obljetnice rođenja W. A. Mozarta, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 55-110.
- MAROHNIĆ, Luka: Zašto sam napisao 24 preludija i fuge?, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 19-22.
- MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana: Ivan Padovec u svjetlu glazbene kritike 19. i prve polovice 20. stoljeća : prilog primalaštvu gitarističke glazbe u Zagrebu (Hrvatskoj), u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 39-47.
- MIRNIK, Ivan: Cronology of apperances, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 117-148.
- MIRNIK, Ivan — BARBIERI, Marija: Ternina's roles, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 115-116.
- MRZLEČKI, Antun: The Lute in Croatia, *The Lute : journal of the Lute Society*, 46 (2006), 43-54.
- NIŽIĆ, Ivo: Dva napjeva glagoljaške baštine otoka Ugljana, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 16-22.
- ORLIĆ, Alemka: Padovčeva Theoretisch-practische Guitar-Schule, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog*

- znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000. = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 247-262.
- ORLIĆ, Mirko — PETRINJAK, Darko: Bibliografija napisa o Ivanu Padovcu, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 257-388.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Antun Dobronić i sakralna glazba, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 5-44.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Operni i operetni predlošci u Padovčevim gitarskim transkripcijama, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 209-246.
- PAULIK, Dalibor: Libretti Mozartovih opera, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 74-86.
- PAULUS, Irena: Mozart u filmu : nekoliko priloga za studiju, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 87-98.
- PERČI, Ljerka: Prilog poznavanju glazbenog života u Valpovu od 1790. do 1825. godine u svjetlu arhivskog fonda obitelji Prandau i Normann, *Analiz Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 115-139.
- PERČI, Ljerka: Prilog poznavanju glazbenih života Varaždina od 1836. do sredine 1842. godine, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 273-284.
- PERČI, Ljerka: Prilog poznavanju obitelji glazbenika Ivana Padovca u svjetlu arhivskog fonda Poglavarstva grada Varaždina, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska, 28-30. 9. 2000.* = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 49-67.
- PERČI, Ljerka: O oporukama, parnicama, advokatima i kamatama : varaždinska svakodnevica u životu obitelji Ivana Padovca od 1815. do 1835., *Kaj : časopis za književnost, umjetnost i kulturu*, 39 (2006) 5/6, 155-168.
- PERČI, Ljerka: Kommetij = Haus zu Valbo : prilog poznavanju kazališnog života u Valpovu od 1809. do 1823. godine u svjetlu arhivskog fonda obitelji Prandau i Normann, *Osječki zbornik*, 28 (2006), 127-143.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Neke značajke glasovirskog sloga u sonatama Božidara Kunca u kontekstu razvoja klavirske sonate u prvoj polovici 20. stoljeća, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 9 (siječanj 2006) 4, 2.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Velikan francuske glazbene avangarde, *Hrvatski iseljenički zbornik*, (2006 [i.e. 2005]), 101-106.

- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Goldfinger, u: Gordana Gene — Tatjana Pezelj (ur.): *Medicina, znanost & umjetnost : Mozart : život, djelo i utjecaj glazbenog genija*, Hrvatski odbor Europskog udruženja Medicine umjetnosti : Informacijsko-dokumentacijski centar, Zagreb 2006, 35-37.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Goldfinger, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 52 (siječanj 2006) 1, 105-107.
- PETRINJAK, Darko: Gitarski opus Ivana Padovca, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska*, 28-30. 9. 2000. = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 191-197.
- PETROVIĆ, Tihomir: Kako posuvremeniti nastavu glazbenoteorijskih predmeta?, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 8-13.
- POLIĆ, Branko: Habent sua fata documenta : pronađeni rukopis disertacije (1939.) Ericha Eliše Samlaića : o životu i djelu Vjenceslava Novaka, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 79-92.
- PREMERL, Nada: Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 — January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 15-36 ; 153-164.
- ROŠČIĆ, Marija: Ladislav Šaban, vrstan portretist vremena : radovi objavljeni u časopisu Kaj od 1969.-1985. godine, u: *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 75-80.
- RUCK, Lovorka: Glazbeni život Rijeke, u: *Temelji moderne Rijeke 1780.-1830.*, ur. Ervin Dubrović, Muzej grada Rijeke, Rijeka, 2006, 153-167.
- SEDAK, Eva: Tri fragmenta: Boris Papandopulo, Milo Cipra, Ivan Brkanović, *Cantus*, 137 (ožujak 2006), 15-18.
- SEDAK, Eva: Papandopulovih prvih stotinu godina, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 9 (veljača 2006) 5, 2.
- SEDAK, Eva: [Uvod] u: *Papandopulijana*, Izdanja Hrvatskog glazbenog zavoda, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2006, 44.
- SRAKIĆ, Marin: Glazba kao odgojni faktor, [izlaganje sa znanstvenog skupa Revitalizacija i zaštita fisharmonike : Peter Titz iz 19. stoljeća kao doprinos hrvatskoj organologiji], *Anali zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, 22 (2006), 7-9.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Kako je pjevala hrvatska Euridika?, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 44-45.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Scola di musica, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 13.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Kako je pjevala hrvatska Euridika?, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 16 (zima 2006) 4, 357-362.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Motovunjanin Andrea Antico : skica za portret, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 16 (zima 2006) 4, 362-366.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Scola di musica, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 16 (zima 2006) 4, 367-368.

- STIPČEVIĆ, Ennio: Majstor singspiela u Slavonskoj ravni, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 16 (zima 2006) 4, 369-374.
- STIPČEVIĆ, Ennio: U kojoj smo to zemlji, prijatelji?, *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 16 (zima 2006) 4, 374-380.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Ladislav Šaban kao povjesničar kulture, u: Miroslav Šicel (gl. ur.): *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti : Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 19-26.
- ŠKUNCA, Mirjana: Dobronićev Karneval, korak prema novim obzorima, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 45-66.
- ŠKUNCA, Mirjana: Životne staze Ćirila Metoda Hrazdire (1868.-1926.) izvan domovine. I, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 189-222.
- TUKSAR, Stanislav: Ideja i praksa virtuoiziteta u glazbenom izvoditeljstvu u prvoj polovini 19. stoljeća, u: Vjera Katalinić — Sanja Majer-Bobetko (ur.): *Ivan Padovec (1800-1873) i njegovo doba : radovi s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Varaždinu, Hrvatska*, 28-30. 9. 2000. = *Ivan Padovec (1800-1873) and his time : proceedings of the International Musicological Symposium held in Zagreb and Varaždin, Croatia, on September 28-30, 2000*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2006, 9-16.
- VIDOVIĆ, Franca: Papandopulo u Dubrovniku, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 33-35.
- VITEZ, Zorica: Kraljice : između seoskih djevojačkih ophoda i folklorne pozornice, *Etnološka tribina : godišnjak hrvatskog etnološkog društva*, 36 (2006) 29, 23-51.
- ZLATAR, Jakša: Metodike osnove klavirske pedagogije Ladislava Šabana (1918.-1985.), u: *Ladislav Šaban : ostavština za budućnost. Zbornik radova sa znanstvenog susreta u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana održanog 26. rujna 2005. godine u Varaždinu*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2006, 39-48.
- ŽUPANOVIĆ, Lovro: Izvori za glazbeni barok u Varaždinu, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin / The Croatian Academy of Sciences and Arts*, 16/17 (2006), 149-152.

II. Prikazi i recenzije

- BENIĆ ZOVKO, Marija: Norton Dudeque: *Music theory and analysis in the writings of Arnold Schönberg (1874-1951)*, Ashgate publishing, Aldershot — Burlington (VT) 2006, 274 str., ISBN 0-7546-4139-2, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 298-301.
- BREKO KUSTURA, Hana: Annette Kreutziger-Herr: *Ein Traum von Mittelalter, Die Wiederentdeckung mittelalterlichen Musik in der Neuzeit*, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien 2003, 425 str., ISBN 3-412-15202-1, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 95-98.

- BREKO KUSTURA, Hana: John Haines: *Eight Centuries of Troubadours and Trouvères: The Changing Identity of Medieval Music*, Musical Performance and Reception Series, Cambridge University Press, Cambridge 2004, 360 str, ISBN 0-521-82672-1, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 98-100.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Leon Stefaniya: *Metode analize glasbe : Zgodovinsko-teoretski oris*, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo, Ljubljana 2004, 218 str., ISBN 961-237-103-2, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 291-293.
- KOS, Koraljka: Howard Mayer Brown — Louise K. Stein: *Glazba u renesansi* (Music in the Renaissance), s engl. preveo Stanislav Tuksar, Hrvatsko muzikološko društvo (Biblioteka Opća povijest glazbe, sv. 2), Zagreb 2005, 416 str., ISBN 953-6090-24-4, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 293-294.
- KOS, Koraljka: Mladen Urem — Lovorka Ruck — Boris Zakošek — Igor Žic: *Pavica Julija Kaftanić (1890-1977)*, Glosa, Rijeka 2005, 82 str., ISBN 953-6081-42-3, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 294-295.
- KRPAN, Erika: Andrija Tomašek: *Vu plavem trnaci*, opera artificiosa Gjüre Prejca, Matis d.o.o, Pregrada 2006., *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 12.
- PIŠKOR, Mojca: Liz Garnett, *The British Barbershopper. A study in Socio-Musical Values*, Aldershot — Burlington, VT: Ashgate Publishing Limited, 2005, ISBN 0 7546 3559 7, *International Review of theAesthetics and Sociology of Music*, 37 (2006) 1, 113-116.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Dalibor Paulik: *Hrvatski operni libreto. Povijest, struktura i europski kontekst*, Golden marketing — Tehnička knjiga, zagreb 2005, 287 str., ISBN 953-212-115-3, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 100-102.
- ŠKULJ, Edo: Armano, Emin: *Orgulje hrvatskih graditelja, tragom Ladislava Šabana*, (sa sloven. prevela Nada Bezić), Jakša Zlatar, Zagreb 2006, 502 str., ISBN 953-7168-03-4, *Arti musices*, 37 (2006) 2, 295-298.

III. Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervju, in memoriam, views, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)

- BAN, Branka: Osijek, jedno od središta glazbenog školstva u Hrvatskoj, *Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije*, 134 (2006), 592-595.
- BAN, Branka: Češki glazbenik Dragutin Karel Hruza (1858.-1915.) u Vukovaru, *Vukovarski zbornik*, 1 (2006), 57-60.
- BARBIERI, Marija: Milka T(e)rnina : uz otvorenje izložbe Milka Trnina i London koju Muzej grada Zagreba postavlja u Kraljevskoj operi u Londonu u rujnu [2006.], *Cantus*, (rujan 2006) 139, 15.
- BARBIERI, Marija: Zinka Kunc Milanov (Zagreb, 17.V.1906.—New York, 30.V.1989.) : uz stogodišnjicu rođenja u svijetu najpoznatije operne dive hrvatskoga roda, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 22.
- BARBIERI, Marija: Tino Pattiera (rođen 1890., umro 1966. u Cavtatu) : jedini hrvatski tenor svjetkog ugleda i formata, *Cantus*, (prosinac 2006) 141/142, 15.

- BARBIERI, Marija: Ostvariti veliku karijeru : sjećanje : Neven Belamarić (1949-2006), *Vijenac*, 14 (20. srpnja 2006) 323/325, 32.
- BARBIERI, Marija: »Tako i nikako drugačije« : razgovor : Nikša Bareza, dirigent, *Vijenac*, 14 (21. prosinca 2006) 333/335, 30-31.
- BARBIERI, Marija: Blistavi vrhunci: Hrvatski umjetnici u Bečkoj Dvorskoj/Državnoj Operi (1853—1944), *Vijenac*, 14 (21. prosinca 2006) 333/335, 32-33.
- BARBIERI, Marija: In memoriam : Piero Cappuccilli (1929.-2005.), *WAM*, 8 (15. rujna 2006) 29, 26-27.
- BARBIERI, Marija: Pjevanje Mozarta, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 13-14.
- BARIŠIĆ, Jerko: Hrvatsko nasljeđe : fortepiano ili štikla : uz 250. obljetnicu rođenja W. A. Mozarta, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 3/4, 19.
- BEZIĆ, Nada: Potraga i prepoznavanje, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 9 (veljača 2006) 5, 3.
- BEZIĆ, Nada: Knjižnica HGZ-a »na meti« inozemnih istraživača, *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 9 (svibanj 2006) 8, 2.
- BEZIĆ, Nada: Uza stotu godišnjicu rođenja Zinke Kunc (1906.-1989.), *HaGeZe: glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 9 (lipanj 2006) 9, 2.
- BEZIĆ, Nada (ur.): *Mozart?*, [programska knjižica uz koncert 29. 1. 2006.], Hrvatski glazbeni zavod, 2006.
- BEZIĆ, Nada: *Dragutin pl. Turanyi*, [programska knjižica uz koncert 16. 12. 2006.], Hrvatski glazbeni zavod, 2006.
- BEZIĆ, Nada: Temišvar — Muzica — dialog intercultural. Confluente muzicale interculturali în Banat, 23.-25. 9. 2005., [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 113-116.
- BRČIĆ, Maroje: Muzikaši, muzičari i muzikanti, *Gitara : časopis hrvatske udruge gitarskih pedagoga*, 8 (2006), 9-12.
- BREITENFELD, Tomislav — VARGEK-SOLTER, Vesna — BREITENFELD, Darko — ZAVOREO [HUSTA], Iris — DEMARIN, Vida: Johann Sebastian Bach's strokes, *Acta clinica Croatica*, 45 (2006) 1, 41-44.
- BREITENFELD, Tomislav — BREITENFELD, Darko — THALLER, Vlatko — PRSTAČIĆ, Miroslav — JAGETIĆ, Nada: Christoph Willibald Gluck (1714-1787) : Pathography, *Alcoholism : Journal on Alcoholism and Related Addictions*, 42 (2006) 1, 43-44.
- BREZAK-LUGARIĆ, Đurđica (prev.): *ISBD(PM) : međunarodni standardni bibliografski opis tiskanih muzikalija*, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb 2006.
- BRKANović, Ivan: Sjećanja [ulomci], *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 10 (prosinac 2006) 3, [1-2].
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Kronika zagrebačkog jazz 15 : prvi sljedbenici bebop i cool jazz stilova u Zagrebu, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 39-40.
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Kronika zagrebačkog jazz 16 : najpoznatiji jazz-bubnjari u Zagrebu od 1935. do 1950., *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 11.
- BUBANOVIĆ, Aleksandar: Kronika zagrebačkog jazz 17 : jazz trombonisti od 1935. do 1960. godine, *Cantus*, (srpanj 2006) 139, 17.
- BUBLE, Nikola: [Predgovor], u: Frane Bego: *Kaštelanska crkvena pjesmarica (staroseljska)*, Matica hrvatska, Ogranak, Kaštela 2006.

- ĆALETA, Joško: Beč — International Symposium »European Voices : multipart singing on the Balkans and in the Mediterranean«, 11.- 13. 3, 2005., [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 103-106.
- ĆURKOVIĆ, Gordana — DOBROTA, Snježana (ur): Glazbene preferencije djece mlađe školske dobi, *Život i škola : časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja*, 52 (2006) 15/16 [1/2], 105-114.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Glazba iz Terezina, *WAM*, 8 (15. ožujka 2006) 27, 28-31.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: O starenju izvedbe, *WAM*, 8 (15. rujna 2006) 29, 10-12.
- DOLINER, Gorana: New York — Music's intellectual history : Founders, Followers & Fads. First Conference of the Répertoire International de Littérature Musicale. The City University of New York Graduate Center, 16.-19. 3. 2005., [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 106-109.
- DOLINER, Gorana: Dubrovnik — 1. hagiografski skup. »Hagiografija : historiografija, izvori i metode«, [izvješće sa znanstvenog skupa], 20.-23. 10. 2005., *Arti musices*, 37 (2006) 1, 121-123.
- FERIĆ, Marina: Sustav privatnog kopiranja — što je to?, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 15.
- FERIĆ, Mihael: Svestrani glazbenik : Porin — nagrada za životno djelo 2005. Boži Potočniku, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 36-38.
- GLIGO, Nikša: *Srđan Dedić* [Komentar za CD], HDS : Cantus, Zagreb 2006, CD 989 052 0610 2, 3-13.
- GLIGO, Nikša — NONVEILLER, Haris — TARBUK, Mladen: Oproštajni govori u počast i znak sjećanja na akademika Stanka Horvata, održani na komemoraciji u organizaciji Muzičke Akademije Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog društva skladatelja jutro uoči skladateljeva pogreba na Mirogoju, petak, 3. studenoga 2006, mala dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda u 10 sati, *Cantus*, (prosinac 2006) 141-142, 12-13.
- GRAZIO, Ileana: 80 godina Dubrovačkog Orkestra, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 41-43.
- GRAZIO, Ileana: Mozart i Dubrovnik, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost : W.A. Mozart (1756.-1791.) : uz 250. godišnjicu rođenja*, 17 (2006) 1/2, 73-79.
- HADŽIĆ, D. [Damir] — BREITENFELD D. [Darko] — LUCIJANIĆ, T. — KORPAR J. [Josip] — LUCIJANIĆ M. — PERIĆ, B.: Medicinske tegobe glazbenika puhača, *Tonovi*, 21 (2006) 2 [48], 99-106.
- HAIBEL, Sofia: Pismo iz Đakova, *Republika : mjesečnik za književnost, umjetnost i društvo*, 62 (siječanj 2006) 1, 108-110.
- HALUZA LUČIĆ, Jana: Zvuci koji život znače : Bogdan Gagić u povodu 75. obljetnice života, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 12-13.
- HRVOJ, Davor: Koristim obrasce mediteranskog glazbenog kruga : razgovor s Elvisom Stanićem, u povodu novog albuma »Bolja strana svijeta« i nagrade Primorsko-goranske županije za unapređenje kvalitete kulturnog stvaralaštva u 2005. godini, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 31-35.
- HRVOJ, Davor: Posljednji hipi : razgovor sa splitskim glazbenikom Gibonijem povodom objavljivanja novog albuma, *Cantus*, (srpanj 2006) 139, 12-13.

- HRVOJ, Davor: Entuzijazam i analitički pristup : razgovor s Mirom Buljanom, skladateljem, tekstopiscem, aranžerom i glazbenim producentom, autorom hitova i suradnikom najpoznatijih hrvatskih pop glazbenika, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 26.
- HRVOJ, Davor: »Najvažnija mi je sloboda stvaranja« : Razgovor s Miroslavom Škorom, pjevačem, skladateljem i pokretačem Croatian Music Channela, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 27.
- HRVOJ, Davor: World music, *WAM*, 8 (15. lipnja 2006) 28, 52-54.
- IVANIŠEVIĆ, Goran: Kvaliteta je jedini kriterij : Goran Končar, violinist, *Vijenac*, 14 (21. prosinca 2006) 333-335, 17.
- IVIĆ, Vinko: Foreword = Predgovor, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 - January 2007*, ur. kataloga Nada Premerl, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 7-8 ; 149.
- JURIČIĆ, Vedrana: Varaždin — Znanstveni susret u povodu 20. obljetnice smrti akademika Ladislava Šabana, 26. 9. 2005., [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 116-118.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: Treća klavirska sonata u D-duru op. 34 Božidara Kunca, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 61-70.
- KAPKO FORETIĆ, Zdenka: Dragutin pl. Turanyi : uz blagdanski koncert na skladateljev rođendan, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 10 (prosinac 2006) 3, 3.
- KOS, Koraljka: Beč — »Ein Unerschöpflicher Reichthum an Ideen«. Komponisten zur Zeit Mozarts und Heute, 18.-20. 11. 2005., [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 123-124.
- KRIŽIĆ, Miro: Kornet, 1. dio, *WAM*, 8 (15. rujna 2006) 29, 22-25 ; 2. dio, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 34-37.
- KRPAN, Anđelko: Gudački kvarteti, *WAM*, 8 (15. rujna 2006.) 29, 16-19.
- KRPAN, Erika: In memoriam Igoru Kuljeriću, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 12.
- LORKOVIĆ, Radovan: O smislenosti u glazbenoj pedagogiji, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 44-48.
- LORKOVIĆ, Radovan: Fred Došek, musicien Croate-Européen : u povodu 81. rođendana, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 81-82.
- LUBURIĆ, Niko: Georg Ratzinger : prelat i katedralni zborovoda, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 28-29.
- LUCIJANIĆ, T. — BREITENFELD, D.[Darko] — HADŽIĆ D.[Damir] — PERIĆ, B. — LUCIJANIĆ, M. — KORPAR, J.[Josip] : Pravno stanovište o liječenju izvođača, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 3/4, 13-18.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Uvodna riječ, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 3-4.
- MARJANOVIĆ ZULIM, Nenad: Tihi put u raj : napustio nas je autor nezaboravnih melodija, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 46-47.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: Papandopulijana, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 8-9.
- MAŠIĆ, Boris: Od ideje do realizacije..., u: Vesna Leiner (ur.): *Dobro mi došao prijatelj — Viki Glovacki*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 78-79.

- MAZUR, Mladen: Sjećanje : Nina Selak (1921-2006), *Vijenac*, 14 (7. prosinca 2006) 332, 24.
- MERKAŠ, Davor: [popratni tekst uz CD], u: *Mládí : Zagrebački puhački ansambl*, Zagreb concert management : Croatian music information centre, Zagreb 2006, IDNR 3859891118014.
- MERKAŠ, Davor: Deveti Triglav internacionalni festival gitare Kastav, 2005. *Zbornik Kastavštine*, 14 (2006), 165-173.
- MIHALYI, Aleksandar: 70 godina Stevea Reicha i 40 godina minimalizma, *WAM*, 8 (15. lipnja 2006) 28, 24-29.
- MIHALYI, Aleksandar: Pauline Olveros — prva dama američke nove glazbe, *WAM*, 8 (15. rujna 2006) 29, 18-21.
- MIHALYI, Aleksandar: Estonska glazba za početnike, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 31-33.
- MIHALJINEC, Stjepan: Sjećanje na Vikija Glovackog, u: Vesna Leiner (ur.): *Dobro mi došiel prijatel — Viki Glovacki*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 65-66.
- MOJAŠ, Davor: *Così fan tutte*, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost W. A. Mozart (1756.-1791.) : uz 250. godišnjicu rođenja*, 17 (2006) 1/2, 32-36.
- NOVAK, Helena: Mozart u rascjepu između čarolije i profita, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 15-17.
- OTRŽAN, Đurđa: Pjev iz (ne)slobode : Dmitri Šostakovič (1906.-1975.), *WAM*, 8 (15. lipnja 2006) 28, 31-33.
- OTRŽAN, Đurđa: I srcem i glavom, *WAM*, 8 (15. rujna 2006) 29, 8-9.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Bibliographia musicologica Croatica. Addenda i radovi za 2003. godinu, *Arti musices*, 37 (2006) 1, 125-155.
- PALJETAK, Luko: O Mozartovu čvorku, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost W.A. Mozart (1756.-1791.) : uz 250. godišnjicu rođenja*, 17 (2006) 1/2, 23-25.
- PALJETAK, Luko: Puškinov Don Juan odjek Mozartova Don Giovannija, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost W. A. Mozart (1756.-1791.) : uz 250. godišnjicu rođenja*, 17 (2006) 1/2, 57-72.
- PAPANDOPULO-MIJAC, Maja: Jedan je maestro, *Vijenac*, 14 (2. ožujka 2006) 313, 3-4.
- PASARIĆ, Koraljka: Na rubu mora riječke pop-rock scene, *Sušačka revija : glasilo za kulturu i društvena zbivanja Hrvatskog primorja, Kvarnerskih otoka i Gorskoga kotara*, 14 (2006) 54/55, 73-78.
- PAULIK, Dalibor: Sjećanje na Dragu Britvića, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 48-49.
- PAULIK, Dalibor: Nosonja, novi mjuzikl Veseljka Barišića, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 7.
- PAULUS, Irena: Film u opusu Borisa Papandopula (dokumentarni film), 1. i 2. dio, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 10 (srpanj 2006) 139, 14.
- PAULUS, Irena: Svijet i Hrvatska u jednoj partituri, knjižica za CD, u: Dalibor Grubačević: *Duh u močvari : originalna glazba iz filma = The ghost in the swamp : original motion picture soundtrack*, glazbu skladao i orkestrirao Dalibor Grubačević, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5695899.
- PAULUS, Irena: Božanstvena dekadencija : Cabaret Boba Fosseja, *Hrvatski filmski ljetopis*, 12 (ožujak 2006) 45, 88-94.
- PAULUS, Irena: Glazba i zvuk u filmovima Jacquesa Tatija, *Hrvatski filmski ljetopis*, 12 (lipanj 2006) 46, 55-60.

- PAULUS, Irena: Vrhunski spoj nespojivog, knjižica za CD, u: Alfi Kabiljo: *Originalna glazba iz filma Seljačka buna i TV serije Anno Domini 1573 = Original motion picture soundtrack of The peasant uprising and from TV serial Anno Domini 1573*, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5671329.
- PAULUS, Irena: Dva svijeta Nikole Tesle, knjižica za CD, u: Alfi Kabiljo: *Originalna glazba za TV seriju Nikola Tesla = Original music from TV serial Nikola Tesla / glazba, orkestracija, dirigent i producent Alfi Kabiljo*, Orfej, Zagreb 2006, CD ORF 337.
- PAULUS, Irena: Glazba u filmu <2001: Odiseja u svemiru>, u: 3-2-1, kreni! *Zbornik radova u povodu 70. rođendana Ante Peterlića*, ur. Nikica Gilić, Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, Zagreb 2006, 149-172.
- PAULUS, Irena: *Vječni sjaj pedesetih i sedamdesetih / Kazališni i filmski Briljantin*, tekst za programsku knjižicu »Briljantin« (jesen 2006., Komedijska).
- PERIĆ, B. — BREITENFELD, D. [Darko] — JURAŠINOVIĆ, Ž. [Željko] — GRUBIŠIĆ, V. — KMEZIĆ, I. — LUCIJANIĆ, T.: Strah od nastupa u glazbenika izvođača, *Tonovi*, 21 (2006) 2 [48], 88-94.
- PERIĆ, B. — BREITENFELD, D. [Darko] — LUCIJANIĆ, T. — BABIĆ, G. [Goran] — KORPAR, J. [Josip] — DRAGIČEVIĆ, M.: Zloupotreba kemijskih poticajnih sredstava u vezi s nastupom glazbenih izvođača, *Tonovi*, 21 (2006) 2[48], 94-98.
- PETROVIĆ, Tihomir: Sjećanje na Matu Leščana, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 35.
- PETROVIĆ, Tihomir: Branko Starc, *Theoria : glasilo Hrvatskog društva glazbenih teoretičara*, 8 (rujan 2006), 36-37.
- POFUK, Branimir: Zubin Mehta : uz glazbu vlada mir = Music and the way of peace, *Croatia : putni časopis = inflight magazine*, ljeto = summer 2006, 6-12.
- POFUK, Branimir: Glas iz sjene : Darija Hreljanović, u: *Varaždin*, Turistička zajednica grada Varaždina, 2006, nenum.
- POŽGAJ, Višnja: Papandopulijana : svečanosti uz stoti rođendan Borisa Papandopula, *Vijenac*, 14 (2. ožujka 2006) 313, 23.
- POŽGAJ, Višnja: Karijera ostvarenih želja : razgovor : Mladen Bašić, dirigent, dobitnik nagrade Lovro pl. Matačić, *Vijenac*, 14 (16. veljače 2006) 312, 32.
- PREMERL, Nada: Catalogue = Katalog, u: Nada Premerl (ur. Kataloga): *Milka Ternina and the Royal Opera House = Milka Ternina i Royal Opera House, Royal Opera House, London, September 2006 - January 2007*, City Museum of Zagreb = Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 65-114 ; 181-208.
- RACA, Sanja: Tko brine o vama i vašim djelima? Zaštita autorskih muzičkih prava : HDS ZAMP, *Cantus*, (svibanj 2006) 138, 5.
- RACA, Sanja: Otvaranje europskog tržišta slobodnoj konkurenciji : razgovor s Nenadom Marčecom, zamjenikom direktora HDS ZAMP-a, *Cantus*, (listopad 2006) 140, 16-17.
- RACA, Sanja: Pravna zaštita u slučajevima povrede autorskog i srodnih prava : razgovor s Tomislavom Radočajem, direktorom HDS ZAMP-a, *Cantus*, (prosinac 2006) 141-142, 16-17.
- RIMAN, Marija: Proslov, u: Prašelj, Dušan: *Od Učke do Trsata : skladbe za mješovite, muške, ženske i dječje zborove a cappella i uz instrumentalnu pratnju* ; [notograf Barbara Riman; priredila Marija Riman], Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo — Ronjgi 2006, 9, ISMN M-801323-06-4.

- ROJKO, Pavel: Glazbena nastava u općeobrazovnim školama u Europi, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 3-35 ; 3-35.
- ROJKO, Pavel: Kako sastaviti plan i program (osnovne) glazbene škole, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 49-60.
- RUCK, Lovorka [tekst u popratnoj knjižici za CD], u: *Ana Dražul*, Istria Nobilissima, XXXVII Edizione, 2006.
- RUCK, Lovorka: Dušan Prašelj [predgovor notnom izdanju], u: Prašelj, Dušan: *Bašćanska ploča, kantata za zbor, sole i recitatora uz instrumentalnu pratnju*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Primorsko-goranska županija, Viškovo — Ronjgi : Rijeka 2006, 5-9.
- RUCK, Lovorka: Na Krku se čuva folklorna baština, *Krčki kalendar 2006*, Glosa, Krk 2006, 113-115.
- RUCK, Lovorka: Visok jubilej istarsko-primorskoga barda (125. obljetnica rođenja Ivana Matetića Ronjgova), *Novi Kamov*, 6 (2006) 4, 110-118.
- RUCK, Lovorka: Životopis, u: Prašelj, Dušan: *Od Učke do Trsata : skladbe za mješovite, muške, ženske i dječje zborove a cappella i uz instrumentalnu pratnju* ; [notograf Barbara Riman; priredila Marija Riman], Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo — Ronjgi 2006, 11-12.
- RUCK, Lovorka: Dušan Prašelj [predgovor notnom izdanju], u: Prašelj, Dušan: *Trsatski spomen : kantata za zbor i recitatora uz instrumentalnu pratnju*, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Primorsko-goranska županija, Viškovo — Ronjgi, Rijeka 2006, 5-9.
- RUDOLF, Branko: Kultura na prijelazu, *Dubrovnik : časopis za književnost i znanost* W. A. Mozart (1756.-1791.) : uz 250. godišnjicu rođenja, 17 (2006) 1/2, 19-22.
- SCHOPF, Davor: Brünhilda za sva vremena : Birgit Nilsson (1918.-2005.), *WAM*, 8 (15. lipnja 2006.) 28, 38-40.
- SCHÜTS, Boris: Sentimental journey : dobro mi došao prijatelj : Viki Glovacki, *Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu*, 39 (2006) 4, 129-134.
- SEDER, Alojzije: Sjećanje na Ernesta Köröskényija : povodom 95. godišnjice rođenja velikog hrvatskog graditelja gitara, *Gitara : časopis hrvatske udruge gitarskih pedagoga*, 8 (2006), 22-25.
- STEINER, Marijan, [popratni tekst uz CD]: *Koncert u prigodi 400. obljetnice dolaska isusovaca u grad Zagreb (1606.-2006.)*, snimka koncerta održanog 1. prosinca 2006. u Akademskoj crkvi sv. Katarine u Zagrebu, Hrvatska pokrajina Družbe Isusove, Zagreb 2006.
- SUPEK, Ivan: Mozart digitalnog doba, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 9-12.
- ŠOJAT-BIKIĆ, Maja: Pohvala tehnologiji, u: Vesna Leiner (ur.): *Dobro mi došao prijatelj — Viki Glovacki*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 72-77.
- ŠPOLJARIĆ, Borko: Vrijeme kad juri polako, *WAM*, 8 (15. rujna 2006.) 29, 13-15.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: Gregor Piatigorsky, *WAM*, 8 (15. ožujka 2006.) 27, 44-45.
- ŠPOLJARIĆ SMOLIĆ, Mirta: A. Dvořák — klavirska tria, *WAM*, 8 (15. rujna 2006.) 29, 47.
- ŠVERKO, Emil: Nikola Bašić — orgulje = organ, *Oris : časopis za arhitekturu i kulturu = magazine for architecture and culture*, 8 (2006) 37, 78-85.
- TARBUK, Mladen: Što nam znači Mozart danas ili zašto ne slušamo suvremenu glazbu?, *WAM*, 8 (15. prosinca 2006) 30, 6-8.
- TOMIĆ-FERIĆ Ivana: Julije Bajamonti (1744-1800), *Glazbeni rječnik — transkripcija, prijevod, komentari [doktorska disertacija]*, Tomić-Ferić, I., Zagreb 2006.

- TOMIĆ FERİĆ, Ivana: The musico-theoretical written documents of Julije Bajamonti (1744-1800) : dictionary of music, transcription, translation, comments [sažetak doktorske teze], *Arti musices*, 27 (2006) 2, 285-290.
- TUKSAR, Stanislav: Brescia — La Musica e il Sacro. XII. Convegno internazionale sul Barocco Padano (Secoli XVII-XVIII), 6.-10. 10. 2003. [izvješće sa znanstvenog skupa], *Arti musices*, 37 (2006) 1, 109-113.
- TURKALJ, Nenad: Hrvatski skladatelji na poštanskim markama, *Cantus*, (ožujak 2006) 137, 30.
- TURNER VUČETIĆ, Flora: Nedostaje nam samo glas. Izložba Milka Trnina at Royal Opera House, London, rujan 2006 — siječanj 2007, *Vijenac*, 14 (21. prosinca 2006) 333-335, 19.
- VIDAČKOVIĆ, Zlatko: Razgovor : Alfi Kabiljo, skladatelj : Zagrebu treba glazbeno kazalište, *Vijenac*, 14 (26. listopada 2006) 329, 3-4 ; 14 (7. prosinca 2006), 332, 3-4.
- WEBER, Zdenka: Muzikološki simpozij HAZU na temu generacija 1906.: Ivan Brkanović, Milo Cipra, Boris Papandopulo, 17. i 18. studenoga 2006., *Cantus*, (prosinac 2006) 141/142, 6-7.
- ZAMODA, Jagoda: Violinom od Zagreba do Buenos Airesa, *Hrvatski iseljenički zbornik*, (2006 [i.e. 2005]), 107-112.
- ZLATAR, Pero: Zadnji fijaker and Viki, u: Vesna Leiner (ur.): *Dobro mi došiel prijatel — Viki Glovacki*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2006, 68-71.
- ZLATAR, Jakša: Interpretativne oznake u glasovirskim sonatama W. A. Mozarta, *Tonovi*, 21 (2006) 1 [47], 71-80.
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Priprema vokalnog aparata za zvučnu emisiju, *Sveta Cecilija*, 76 (2006) 1/2, 30-31 ; 3/4 (2006) 21-21.

IV. Notna izdanja

- BRKANović, Ivan: *Triptihon : narodni obred kod smrti : za sopran i tenor, zbor i orkestar : partitura* ; [notografija Andrej Skender], *Cantus*, Zagreb 2006, ISMN M-706710-49-5.
- CECCHINI, Tomaso: *Amorosi concetti il terzo libro de' madrigali a una, et due voci* / priredio [i] uvodna studija Ennio Stipčević ; [ur. popratnih tekstova Jelena Vuković ; kaligrafija nota Svjetlana Mach-Fauković], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-29-5.
- ĆALETA, Joško: *Preveliku radost navišćujem vama*, *Cantus* : Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske — Lado, Zagreb 2006, ISMN M-706710-50-1.
- DEGL'IVELLIO, Josip: *Zmajska pjesmarica : zbirka zmajskih i domoljubnih skladbi za zborove*; [notografija Josip Degl'Ivellio ; fotografije Zvonimir Gerber, Danijel Iveta, Vladimir Rukavina], ISBN 953-6928-10-8.

- DEŠPALJ, Pavle: *Bisevi za gudače : partitura*, Splitsko filharmonijsko društvo, Split 2006, ISMN M-801313-06-5.
- DRAKULIĆ, Sanja: *Etide iz bajke : za glasovir = Fairy tale etudes : for piano* [notografija Sanja Drakulić], Cantus : Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb 2006, ISMN M-706710-48-8.
- HIRSCHLER, Žiga: *Lotos suita : za klavir četveroručno = Lotus suite : for four-handed piano = Lotos-Suite : für Klavier zu vier Händen* ; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-40-4.
- HORVAT, Stanko: *Ben misurato : za glasovir = for piano* ; [kaligrafija Vjekoslav Nježić, Tomislav Svjetličić ; prijevod Petra Potočnik ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-28-8.
- HORVAT, Stanko: *Dithyrambos : partitura = score*, [notografija Vjeko Nježić], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju = Croatian Academy of Sciences and Arts, Department of Music and Musicology, Zagreb 2006, ISMN M-9005205-2-4.
- JOSIPOVIĆ, Ivo: *Diabolezza : za glasovir = for piano*, [kaligrafija Vjekoslav Nježić, Tomislav Svjetličić] ; [prijevod Petra Potočnik] ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-27-1.
- LISINSKI, Vatroslav: *Mazur u a-molu za klavir = Mazurka in A minor for piano = Mazur in a-Moll für Klavier* ; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-87-9 (Edicije Spiller).
- LISINSKI, Vatroslav: *Mazur u C-duru za klavir = Mazurka in C major for piano = Mazur in C-Dur für Klavier*; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, M-801318-86-2 (Edicije Spiller).
- LISINSKI, Vatroslav: *Mazur u D-duru za klavir = Mazurka in D major for piano = Mazur in D-Dur für Klavier* ; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-88-6 (Edicije Spiller).
- LISINSKI, Vatroslav: *Šest mazuri za klavir = Six mazurkas for piano = Sechs Mazuren für Klavier* ; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, M-801318-85-5. (Edicije Spiller).
- LISINSKI, Vatroslav: *Valceri : za večernju narodnu zabavu : za klavir = Waltzes : for an evening entertainment in the style of the people : for the piano = Walzer : für die abendliche Volksbelustigung : für Klavier*, Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-8 01318-90-9 (Edicije Spiller).
- MATETIĆ RONJGOV, Ivan: *Istarsko primorski zborovi : dječji i ženski* ; [notograf Marija Riman]. Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo — Ronjgi 2006, ISMN M-801323-03-3.
- PAPANDOPULO, Boris: *Jubilate : kantata za tenor-solo, obou, 2 trube (B), 2 timpana i gudački orkestar*, Katedra Čakavskog sabora, Opatija 2006.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Barkarola za klavir = Barcarole for piano = Gondellied für Klavier : op. 4*; [notografija Felix Spiller]. Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-78-7.

- PEJAČEVIĆ, Dora: *Gudački kvartet op. 58 = String quartet op. 58 = Streichquartett Op. 58*; [priređio Mladen Tarbuk, Dalibor Cikojević] ; [ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], MIC, Zagreb 2006, ISMN M-706701-35-6.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Menuet za klavir = Minuet for piano = Menuett für Klavier : op. 7* ; [notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-81-7.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Phantasie concertante : op. 48 u d-molu : za glasovir i orkestar : glasovirski izvadak*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-25-7.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Phantasie concertante op. 48 : za glasovir i orkestar = for piano and orchestra = für Klavier und Orchester : partitura = score = Partitur*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-30-1.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Sonata za glasovir u As-duru op. 57 = Piano sonata in A-flat major op. 57 = Klaviersonate in As-dur op. 57* [priređili Ruben Radica, Veljko Glodić ; ur. Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2006, ISMN M-706701-26-4.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Žalobna koračnica : za klavir = Funeral march : for piano = Trauermarsch : für Klavier : op. 14* ; [notografija Felix Spiller], Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-84-8.
- PRAŠELJ, Dušan: *Bašćanska ploča : kantata za zbor, sole i recitatora uz instrumentalnu pratnju*, [ur. Lovorka Ruck], Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov« : Primorsko-goranska županija, Viškovo — Ronjgi, Rijeka, 2006, ISMN M-801323-04-0.
- PRAŠELJ, Dušan: *Od Učke do Trsata : skladbe za mješovite, muške, ženske i dječje zborove a cappella i uz instrumentalnu pratnju* ; [notograf Barbara Riman ; prir. Marija Riman], Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov«, Viškovo — Ronjgi 2006, ISMN M-801323-06-4.
- PRAŠELJ, Dušan: *Trsatski spomen*, Kantata za zbor i recitatora uz instrumentalnu pratnju, ur. Lovorka Ruck, Ustanova »Ivan Matetić Ronjgov« : Primorsko-goranska županija, Viškovo — Ronjgi, Rijeka, 2006, ISMN M-801323-05-7.
- SORKOČEVIĆ, Luka: *Sedam simfonija = Seven symphonies = Sieben Sinfonien*, prir. Wolfgang Brunner ; [prijevod Sead Muhamedagić, Graham McMaster]; [ur. popratnih tekstova Jelena Vuković ; kaligrafija Andrej Skender], Muzički informativni centar Koncertne direkcije, Zagreb 2006, ISMN M-706701-38-7.
- STIPIŠIĆ, Ljubo: *Nove božićne, korizmene i druge duhovne skladbe : za klapsko i zborsko pjevanje*, [notografija Ivan Božićević ... et al.], Verbum, Split 2006, ISMN M-9013579-0-7.
- TARBUK, Mladen: *Neozbiljne (božićne) varijacije : za kvartet saksofona = Unserious (Christmas) variations*, [urednica popratnih tekstova Jelena Vuković] ; [kaligrafija Tomislav Svjetličić] ; [prijevod Petra Potočnik] ; [urednici Ivan Živanović, Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-36-3.
- USPER, Francesco Sponga: *Messa concertata del secondo tuono a 5 (Messa, e salmi da concertarsi nel'organo, Venetia 1614)*, prir. Ennio Stipčević, Koncertna direkcija Zagreb : Muzički informativni centar Zagreb, Zagreb 2006, ISMN M-706701-37-0.
- ŽEPIĆ, Stanko: *Allegretto za klavir četveroručno = Allegretto für Klavier zu vier Händen*; [notografija Felix Spiller], Edicije Felix Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-50-3.

ŽUPANOVIĆ, Lovro: *Janičino najmilije cvijeće : ciklus pjesama za dječji glas i klavir = Janica's favourite flowers : cycle of songs for child's voice and piano = Janicas liebste Blumen : Liederzyklus für eine Kinderstimme und Klavier*; [notografija Felix Spiller], Edicije Spiller, Zagreb 2006, ISMN M-801318-47-3.

V. Nosači zvuka

After the crossing, [izvode] Renata Pokupić, mezzosopran, Đorđe Stanetti, klavir, Cantus, Zagreb 2006, CD 989 052 0504 2.

BACH, Johann Sebastian: *Das wohltemperierte Clavier : Praeludien und Fugen*, [izvodi] Višnja Mažuran, Aulos, Varaždin 2006.

Best of classics, Menart, Zagreb 2006.

CD 1 Mozart za pamćenje

CD 2 Najpoznatije melodije najvećih majstora

CD 3 Kraljevi valcera i ritma

CD 4 Biseri duhovne glazbe

Cantus ansambl 2001-2006, Cantus, Zagreb 2006.

ČAJKOVSKIJ, Pjotr Iljič: *Souvenir i Serenada*, [dirigent] Pavle Dešpalj ; [izvodi] Varaždinski komorni orkestar, Radio Varaždin, Varaždin 2006, CDRV 0128.

GLOJNARIĆ, Silvije: *Portrait* ; [izvodi] Big band HRT-a = Big band of the Croatian radio and television, Cantus, Zagreb 2006.

GRUBAČEVIĆ, Dalibor: *Duh u močvari : originalna glazba iz filma = The ghost in the swamp : original motion picture soundtrack*, glazbu skladao i orkestrirao Dalibor Grubačević, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5695899.

In the garden of the clown, [izvode] Renata Penezić, flauta, Krunoslav Babić, truba, Andrea Feitl, klavir, Cantus, Zagreb 2006, 989 052 0566 2.

JOSIPOVIĆ, Ivo: *Diabolezza ; Igra staklenih perli ; Jubilus*, Muzički informativni centar, Zagreb 2006, MIC 706701-27-1.

KABILJO, Alfi: *Originalna glazba iz filma Seljačka buna i TV serije Anno Domini 1573 = Original motion picture soundtrack of The peasant uprising and from TV serial Anno Domini 1573*, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5671329.

KABILJO, Alfi: *Originalna glazba za TV seriju Nikola Tesla = Original music from TV serial Nikola Tesla / glazba, orkestracija, dirigent i producent Alfi Kabiljo*, Orfej, Zagreb 2006, CD ORF 337.

Kad je kraj — početak = When the end is the begining, [izvodi] Kvartet Rucner, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5691815.

Kako jelen vrilo traži : antologijska djela hrvatskih skladatelja 20. stoljeća za zbor = As a deer looks for water brooks : anthological choral works of 20th century croatian composers, [izvodi] Zbor Hrvatske radiotelevizije = Croatian Radio and Television Choir ; dirigent, conductor Tonči Bilić, Orfej, Zagreb 2006, CD ORF 346.

Miljenko Prohaska, Cantus, Zagreb 2006. (Hrvatski suvremeni skladatelji = Croatian contemporary composers).

More : uglazbljeni stihovi Josipa Pupačića, Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Zagreb 2006, CD 1017.

MOZART, Wolfgang Amadeus: Gudački kvartet B-dur = String quartet B flat major K. 458 ; Gudački kvartet C-dur = String quartet C major K. 456 ; Gudački kvartet d-mol = String quartet D minor K. 421, [izvodi] Zagrebački kvartet = The Zagreb String Quartet, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5697398.

MOZART, Wolfgang Amadeus: Trio u C-duru, KV 548 ; Divertimento u B-duru, KV 254 ; Trio u G-duru, KV 564 ; [izvodi] Trio Orlando, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5670360.

NARDELLI, Mario, vidi Papandopulo, Boris: *Hommage a Sorkočević... Olja Jelaska*, Cantus, Zagreb 2006, 989 052 067 2.

80 [osamdeset] godina Hrvatskog radija : prigodno izdanje povodom jubileja HRT-a, 80. obljetnice HR-a i 50. obljetnice HTV-a, [9 CD-s], Orfej, Zagreb 2006.

CD 1 Snimke s koncerata Redakcije zabavne glazbe

CD 2 Big band HRT-a i vokalni solisti

CD 3 HGM-ov jazz orkestar Zagreb i strani instrumentalni solisti

CD 4 Do zvijezda zajedno

CD 5 Do zvijezda zajedno-dueti

CD 6 Tamburaški orkestar HRT-a : (koncerti 2002.-2005.)

CD 7 A sada mi — 10 godina : EBU-ovi folk festivali i Prix Europa koncert

CD 8 Biseri antologijske baštine — Zbor HRT-a

CD 9 Biseri antologijske baštine — Simfonijski orkestar HRT-a

PAPANDOPULO, Boris: *Hommage a Sorkočević ; Koncert za ksilofon i gudače = Concerto for xylophone and strings* ; Nardelli, Mario: *Koncert za gitaru i orkestar = Concerto for guitar and orchestra*, [izvode] Dubrovački simfonijski orkestar = Dubrovnik symphony orchestra ; dirigent = conductor Ivo Dražinić ; Jan Lhotka, ksilofon = xylophone ; Mario Nardelli, gitara = guitar, Cantus, Zagreb 2006, 989 052 0603 2.

PAPANDOPULO, Boris: *Hrvatska misa = Croatian mass*, [izvode] N. [Nada] Ruždjak, M. [Marija] Klasić, Z. [Zrinko] Sočo, V. [Vladimir] Ruždjak ; Akademski zbor Ivan Goran Kovačić ; dirigent Vladimir Kranjčević, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5596486.

50 [pedeset] MVA : 50 godina Muškog vokalnog ansambla Ivan Goran Kovačić, Cantus, Zagreb 2006.

Popijevke i balade, [izvode] Neven Belamarić, bas-bariton, Gerhard Zeller, glasovir, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5595878.

Rozeta od pletera, [izvodi] Viktor Vidović, Aquarius Records, Zagreb 2006, CD 138-06.

STIPIŠIĆ DELMATA, Ljubo; *Kalvarija : oratorij za sole, muški zbor, ženski zbor i mješoviti zbor na temelju hvarskog crkvenog pjevanja = Calvary : oratorio for soloists, male choir, female choir and mixed choir based on popular sacral singing from the island of Hvar*, [izvodi] Lado, ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske, Aquarius Records, Zagreb 2006, CD 114-06.

STIPIŠIĆ, Ljubo (ur. projekta): *Anima Croatica*, Hrvatska turistička zajednica [7 CD-a], Zagreb 2006.

- CD 1 *Folklor 1 : kompilacijski album narodne glazbe = compilation album of folk music*, urednici Božo Potočnik ; Ivica Ivanković, HTZ CD 001-01.
CD 2 *Folklor 2 : kompilacijski album narodne glazbe = compilation album of folk music*, urednici Božo Potočnik ; Ivica Ivanković, HTZ CD 001-02.
CD 3 *Sacra 1 : kompilacijski album duhovne glazbe*, urednici Jozo Čikeš ; Jakša Primorac, HTZ CD 001-3.
CD 4 *Sacra 2 : kompilacijski album duhovne glazbe*, urednici Jozo Čikeš ; Jakša Primorac, HTZ CD 001-4.
CD 5 *Klape 1 : kompilacijski album klapske glazbe*, urednik Ljubo Stipišić Delmata, HTZ CD 001-5.
CD 6 *Klape 2 : kompilacijski album klapske glazbe*, urednik Ljubo Stipišić Delmata, HTZ CD 001-5.
CD 7 *Etno : kompilacijski album etno glazbe*, urednik Ljubo Stipišić Delmata, HTZ CD 001-6.

Tamara Jurkić Sviben : klavir = piano, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5683285.

Tradicionalni plesovi Dalmacije = Traditional dances of Dalmatia, Scardona, Zagreb 2006, CD 065.

Večer u operi, Mozaik knjiga, [5 CD-a], Zagreb 2006.

- CD 1 *Genijalni Verdi*
CD 2 *Romantika talijanske opere*
CD 3 *Čudesni Mozart*
CD 4 *Biseri francuske opere*
CD 5 *Strastveni Puccini*

Veljko Glodić, klavir, Orfej, Zagreb 2006, CD ORF 341.

Vladimir Ruždjak : bariton = baritone, Orfej, Zagreb 2006, CD ORF 343.

W. A. Mozart, [izvode] Zagrebački solisti, Croatia Records, Zagreb 2006, CD 5670353.

ZAJC, Ivan: *Nikola Šubić Zrinski : a musical tragedy in three acts (8 scenes) = glazbena tragedija u tri čina : op. 403 ; libretto by Hugo Badalić ; [izvode]* V. [Vladimir] Ruždjak, M. [Milka] Bertapelle, B. [Branka] Stilinović, Z. [Zvonimir] Prelčec, D. [Drago] Bernardić, F. [Franjo] Paulik ; Chorus and orchestra of the Croatian National Theatre in Zagreb = Zbor i orkestar Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu ; [dirigent] Milan Sachs, [zborovođa] Stanko Šimunić, Croatia Records, Zagreb 2006, 2CD 5596622.

Tatjana MIHALIĆ
tmihalic@nsk.hr
Zagreb